

Module & Lehrthemen

Assistenz Filmproduktion

Grundkenntnisse Film

- **Filmgeschichte**
- **Shotlist, Storyboard, Grundriß, etc.**
- **Grundlagen filmischer Bildauflösung**

Kommunikation und Team

- **Kommunikation & Team**
- **Konfliktmanagement**
- **Zeitmanagement**

Nachhaltige Filmproduktion

- **Green Film - Nachhaltigkeit am Set**
- **Green Film - Fördermöglichkeiten**

Wirtschaft & Recht im Filmgeschäft

- **Urheber Rechte**
- **Filmversicherung**
- **Arbeitsrecht**
- **Finanzierung & Filmförderung**

Projektentwicklung Film

- **Planung eines Übungsfilm
Vom Script zum Film**
- **Arbeitsabläufe am Set**
- **Realisierung, Aufbau und Dreh**
- **Editing Übungsfilm
Mediaverwaltung,
Montagetechniken,
Ton**
- **Colorgrading**

Planung, Finanzierung & Kalkulation

- **Einführung Departments
Filmproduktion**
- **Aufnahmeleitung
Organisation am Filmset**
- **Herstellungsleitung
Dispo, Drehplan und Planung**
- **Produktionsleitung
Planung / Produktion / Kalkulation
Vertiefung - International**

Module & Lehrthemen

Assistenz Kamera & Licht

Grundkenntnisse Film

- Shotlist, Storyboard, Grundriß, etc.
- Grundlagen filmischer Bildauflösung

Kommunikation und Team

- Kommunikation & Team
- Konfliktmanagement

Nachhaltige Filmproduktion

- Green Film - Nachhaltigkeit am Set
- Lichttechnik

Technik & Gestaltung

- Grundlagenameratechnik
- Grundlagen Licht
- Materialkenntnisse Leuchten
- Materialkenntnisse Stative und Gripmaterialien
- Kamerabewegung und dramaturgische Wirkung
- Licht und Filmlook
- Kamera -und Lichtkonzepte

Projektentwicklung Film

- Planung eines Übungsfilm Vom Script zum Film
- Praxis Technikverleih
- Arbeitsabläufe am Set
- Realisierung, Aufbau und Dreh
- Editing Übungsfilm Mediaverwaltung, Montagetechniken, Ton
- Colorgrading

Technik und Sicherheit

- Physikalische Grundlagen Strom
- Stromversorgung und Sicherheit
- Sicherung Lichttechnik
- Arbeitsschutz Filmproduktion
- Grundkenntnis von Technikverleihs der Region

Module & Lehrthemen

Assistenz Filmausstattung

Grundkenntnisse Film

- Filmgeschichte
- Grundlagen Filmdreh
- Shotlist, Storyboard, Grundriß, etc.
- Grundlagen filmischer Bildauflösung

Kommunikation und Team

- Kommunikation & Team
- Konfliktmanagement

Nachhaltige Filmproduktion

- Green Film - Nachhaltigkeit am Set
- Denkmalschutz / Brandschutz

Farbe & Material

- Materialkenntnisse
Papier, Holz, Metall, Kunststoff
Textilien
- Arbeitsschutz
- Farbe, Farbauftrag, Patinieren, etc.
- Grafik, Typografie & Materialien
- Exkursion - Ausstattungs Werkstatt

Planung & Organisation

- Arbeitsabläufe am Set
- Abteilungen in der Ausstattung
Assistenz Aufgaben von
- Setrequisite, Aussenrequisite,
Set Decoration, Set Dresser, etc.
- Location
- Location und Motivvertrag
- Kaufmännische Grundlagen
Ausleihe / Kauf von Requisiten, etc.
- Verpackung, Transport, Abwicklung

Design / Stil & Formsprache

- Baustil-und Stadtkunde Görlitz
- Design & Stilkunde
- Grundlagen Grafik & Typografie
- Form, Farbe, Wirkung
- Moodboards
- Kenntnis von wesentlichen
Fundi für Ausstattung
- Locationscouting
- Visuelle Konzepte